

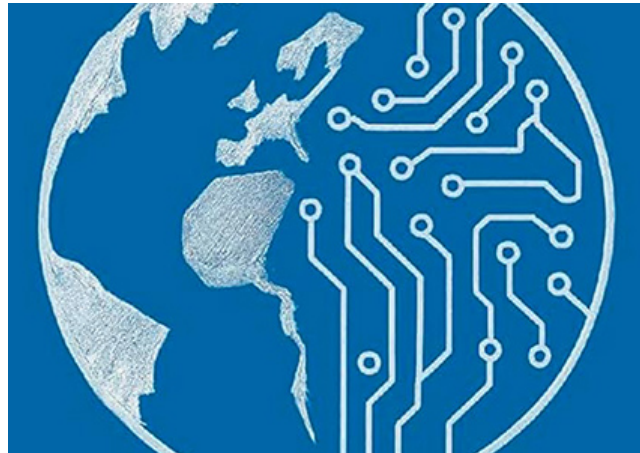


PALAZZO DUCALE

GIOVEDÌ 5 MARZO ore 18

LORENZO BASSO E MASSIMO SIDERI

LA PIU' INQUIETANTE DELLE MERAVIGLIE: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
CAPIRE LE MACCHINE CHE IMPARANO, TRA SCIENZA, SOCIETA' E POTERE



Lorenzo Basso e Massimo Sideri giovedì 5 marzo alle 18 nella Sala del Maggior Consiglio a Palazzo Ducale conducono l'incontro L'Intelligenza Artificiale è forse la più inquietante delle meraviglie del nostro tempo.

Partecipa Sara Armella, Presidente Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Non perché sia magica, ma perché è reale: una tecnologia costruita dall'uomo che oggi impara, decide, influenza il lavoro, l'economia, la politica, perfino il modo in cui comprendiamo noi stessi.

In questo incontro inaugurale del ciclo Scienza Condivisa Lorenzo Basso, autore del libro *Il Secolo dell'IA* (ed. Il Mulino), e Massimo Sideri, autore di una trilogia su Italo Calvino e l'IA con Andrea Prencipe (ed. Luiss University Press) accompagneranno il pubblico dentro il funzionamento e le implicazioni dell'Intelligenza Artificiale, senza tecnicismi inutili né semplificazioni fuorvianti per riflettere su chi decide come verranno usate le macchine che imparano. Perché la vera meraviglia non è l'Intelligenza Artificiale in sé, ma la responsabilità umana nel governarla.

Lorenzo Basso, informatico, ha fondato una delle prime web-startup italiane agli albori di Internet. Nel 2016 ha redatto la strategia italiana "Industria 4.0". Attualmente è Honorary Chairman di Overnet e del gruppo MESA. Senatore della Repubblica, Vicepresidente della Commissione "Ambiente, Trasporti e Innovazione tecnologica", ha promosso leggi sull'intelligenza artificiale, la cyber-sicurezza e le tecnologie quantistiche. Affianca all'impegno istituzionale quello educativo, accompagnando le nuove generazioni nei percorsi di cittadinanza e di comprensione delle grandi trasformazioni.

Massimo Sideri, inviato ed editorialista sui temi di scienza, cultura dell'innovazione e tecnologia per il Corriere della Sera dove è entrato nel 2001, ha fondato e diretto per 5 anni il mensile Corriere Innovazione ed è direttore scientifico ed editoriale della Pavia Innovation Week che ha contribuito a fondare. È professore aggiunto di Storia socio-



economica dell'Innovazione all'Università Luiss Guido Carli di Roma e di Storia dell'AI all'Università Cattolica. Ha pubblicato con Andrea Prencipe la trilogia su Italo Calvino (parzialmente tradotta anche da MacMillan per il mercato americano con il titolo "The Grammar of Innovation"): "Il Visconte Cibernetico. Italo Calvino e il sogno dell'intelligenza artificiale", "L'Innovatore rampante. L'ultima lezione di Italo Calvino" e "Il Cavaliere Artificiale. Italo Calvino e la memoria del futuro" tutti per Luiss University Press, 2022-2025. È stato invitato a parlare all'Università di Harvard. Tra gli altri saggi: La sindrome di Eustachio – Storia italiana delle scoperte dimenticate (Bompiani, 2017) e Diritto all'Oblio, dovere della Memoria con Umberto Ambrosoli (Bompiani, 2017). Vincitore di diversi premi giornalistici tra cui l'Assobiotec Media Award, il suo podcast per il Corriere della Sera sulla scienza e le scoperte italiane dimenticate si chiama Geni Invisibili e con quasi un milione di ascolti ha raggiunto la quarta stagione. Ha una newsletter settimanale per il Corriere dal titolo: One More Thing. È presidente del comitato scientifico della Pavia Innovation Week e siede in diversi comitati scientifici tra cui quello del Festival di Taormina Taobuk. È presidente del Premio Marconi.

Ingresso libero